

2018年度 第6回定例運営委員会 報告

日 時：2019年1月21日（月）19:30～21:30

会 場：大阪 梅田 新阪急ホテル1F ラウンジ「ブリアン」

出 席：浅原勇治、植田公造、長 将司、加藤りな、金子彰宏、神坂 亮、川手克文、平山亮、深尾康史、
松石遼太（計10名）

今城正二（総計11名）

委任出席：江村直樹、押谷征仁、金辺卓資、小林純一、藤平武文、藤原章平、前川幸豊、三谷潤一（8名）

衣笠昭廣（評議委員）、高原琢二（監査）

欠 席：曾我浩明（1名）

第1号議案 審議事項「SET クリエイティブコース」開催について

- ・ 開催日時：2019年2月4日（月）11:00～18:00
- ・ 開催場所：神戸こくさいホール（楽屋）
- ・ 受講料：16,000円（税込み） 会員/準会員=8,000円
- ・ 募集受講者数：20名（A班/B班 各10名づつ）（現在8名）
- ・ 講師：金子、浅原
- ・ スタッフ：糸日谷（本部）、深尾、川手、神坂、加藤（集合9:00）
- ・ 内容：演劇 音再生とビッグバンドジャズのオペ
タイムスケジュールと仕込み図、機材手配について確認した。
終了後懇親会を開催予定。

第2号議案 審議事項「Sound A&T 支部担当特集記事」の進捗状況について

○次号 2019年4月1日発行 第97号 「温故知新シリーズ スピーカ後編」 として計画、
執筆者を選定し、現在調整中。

進捗状況については、江村委員より報告することとした。

第3号議案 審議事項「SET ビギナーズコース」開催について

- ・ 開催日時：2019年3月6日（水）10:00～18:00
- ・ 開催場所：兵庫県立文化芸術センター 阪急中ホール
- ・ 受講料：11,000円（税込み） 会員/準会員は5,500円
- ・ 募集受講者数：30名
- ・ 機材担当：金子
- ・ 講師：深尾、金子、前川、長 他調整中
- ・ スタッフ：浅原、加藤
- ・ 公文協への後援協力依頼：深尾（完了）
- ・ 共催：一般社団法人日本音響家協会西日本支部・兵庫県立芸術文化センター
当日の機材、仕込み、受付等割振りについて確認した。

第4号議案 審議事項「ジャズ音響塾」開催について (引続き調整中)

- ・ 開催日時：2019年3月末で調整
 - ・ 講師：浅原、原田(高砂高校ジャズバンド部顧問) (予定)
 - ・ 機材担当：曾我
- 日程、開催場所等 今後調整することとした。

第5号議案 審議事項「その他の事業」について

① 第6回ライブ・エンターテイメント EXPO

- ・ 2019年2月27～3月1日 幕張メッセ
- 今後のイベント企画・運営等勉強の為、支部から1名交通費を援助することとした。
(調整中)

② 協会の各種メールアドレスの変更について。

@seas.or.jp はまもなく使用できなくなる旨周知した。

◎次回運営委員会予定日：2月12日(火) 19:00～に開催予定

報告：金子 彰宏