

一般社団法人日本音響家協会東日本支部  
2018年度第8回定例運営委員会報告書

日時：2月5日19時30分～21時30分

会場：東京芸術劇場ミーティングルーム1

出席委員：相澤、網野、市川、石丸、奥山、坂下、平井、古屋、宮下  
委任委員：白石、田上、高崎、竹部、中野、羽田野、藤田、八板、諸石  
議長：坂下  
記録：網野

第1号議案「サウンドシステムチューナ・トレーニングセミナー」実施報告

- ・日時：1月16日 13:00開場13:30～19:00 仕込み/撤去は参加者全員で行う。  
会場は22時まで使用可。スタッフ入りは12:30.
- ・場所：芸能花伝舎
- ・申込者：26名 会員11名、一般15名
- ・実行委員長：奥山副支部長
- ・講師：奥山副支部長(インストラクターは音響特機の鈴木氏に依頼)
- ・スタッフ：奥山・羽田野・平井
- ・奥山副支部長より報告  
準備に1.5時間かかったが、受講者全員と行う事により理解を深める一助となった。  
内容としては主要項目を一通り解説するのが精一杯だったので、次回開催する際には時間配分、受講者数、経費、受講料等再考する必要がある。  
今回は受講料を事前振込みとしたので、突然のキャンセルもなく当日の受付もスムーズに行えたの。  
参加者の評判が良かったが、今後は初心者と経験者を分けて行うべきではないか？という意見が出た。  
収支：-3,576円

第2号議案「音響家技能認定講座ベーシックコース/2級音響技術者」開催について

- ・開催日：2019年1月28・29日
- ・場所：国立能楽堂大講義室
- ・主催：本部・共催：東日本支部
- ・スタッフ・講師：奥山・高崎・糸日谷・井戸・八板
- ・受講者18名(会員2名)、認定合格者17名
- ・収支：16,137円

第3号議案「マイクケーブル・8の字巻グランプリ2019」の開催について

- ・開催日：2019年3月1日 11時～予選 14時～決勝
- ・会場：幕張メッセ ライブエンターテイメントEXPO 特設ステージ
- ・スタッフ：審査員【相澤、網野、坂下】 計測【市川、羽田野、田上】  
舞台【高崎】 解説【奥山】 音響【平井】 記録【八板】
- ・実行委員長：網野事務局次長
- ・参加者：予選会参加定員を20名とし、1月1日から受付を開始した。(応募4名)
- ・機材：基本的には本部の機材を使用し、松田通商からパワードスピーカーを借りる。
- ・照明：奥山さんがLEDライトを手配。
- ・優勝・準優勝者には前回同様のメダルを用意する。(網野事務局次長が手配)
- ・副賞：優勝者には10万円、準優勝者は前回同様のワイヤレスイヤホンの予定。
- ・クッキー発注は八板会長、ケーブルは網野事務局次長が手配済み。
- ・スタッフ入り時間：9:30 入口にて入場証を配布。

予選参加者は9:45に入口集合とし、同様に入場証を配布。

- ・ルール：予選参加者から2名決勝へ。決勝はスポンサーから選抜の4名と合わせて6名で行う。

11時予選開始、14時決勝大会開始、17時以降撤収。

#### 第4号議案「楽器を知ろう/ピアノ編」開催について

- ・開催日：3月8日(3月7日準備)
- ・会場：国立音楽大学
- ・実行委員長：坂下支部長
- ・講師：大津直規先生(国立音楽大学別科調律選修講師)に依頼。
- ・スタッフ：宮下・奥山・平井・市川(8日のみ)・古屋・相澤・坂下・網野
- ・機材：マイクはオーディオテクニカよりAT5045を、卓はアートウィズよりC1500を提供頂く。
- ・内容：スタインウェイ、ベーゼンドルファー、ヤマハの聞き比べ。  
カットモデルによる技術解説。  
調律前後の音を録音し聞き比べる。  
ピアノの各ポイントにマイクを設置し、マルチトラック録音を行い聞き比べる。  
出来る範囲で参加者にピアノに触れてもらう。  
マイクロフォンによる音質の違い。  
他にピアノの弦が切れる瞬間を体験したい等の意見があったが、大学側に無理なくご迷惑をおかけしない範囲で対応いただく。

#### 第5号議案「支部社員総会の開催」について

- ・開催日時：4月22日(月) 19:00~20:30
- ・場所：芸能花伝舎A1
- ・総会前に同場所でセミナー「プラグインとハードギア」を開催する。
- ・実行委員長及び講師は古屋委員。
- ・時間：13:00 集合~15:00 準備  
16:00~17:30 セミナー  
上記時間は目安。

#### 第6号議案「2019年度事業」について

- ・古屋委員よりDanteセミナーの要望があった。  
Audinate Japanもしくは、ヤマハへの協力を打診したい。

#### 第7号議案「機関誌特集記事」について

- ・引き続き検討する。

次回運営委員会は3月7日 楽器を知ろうの準備終了次第(17時頃)開催とする。

報告 坂下雄一