

一般社団法人日本音響家協会東日本支部  
2019 年度第 2 回定例運営委員会報告書

日時：5 月 9 日 19 時 30 分～21 時 30 分  
会場：東京芸術劇場ミーティングルーム 1

出席委員：網野、市川、奥山、坂下、羽田野、八板、  
委任委員：相澤、田上、中野、藤田、古屋、宮下、諸石、石丸、白石、高崎、竹部、平井  
議長：坂下  
記録：網野

第 1 号議案「技術セミナー プラグインとハードギアの違いについて」実施報告

- ・開催日時：2019 年 4 月 22 日(月)15:00～16:30
- ・会場：芸能花伝舎 A1
- ・講師：古屋委員(実行委員長兼務)
- ・参加者：24 名(会員 19 名・一般 5 名)
- ・協力：株式会社ジェネレックジャパン
- ・スタッフ：高崎委員、中野委員、藤田委員、八板委員

第 2 号議案「支部社員総会」実施報告

- ・開催日時：4 月 22 日(月) 19:00～19:30
- ・会場：芸能花伝舎 A1
- ・総議決数：162 委任 68 出席 21
- ・終了後、懇親会を開催した。
- ・技術セミナーと総会の間が 2 時間ほど空いてしまったので、今後同様の方法で行う場合は総会の開始時刻を早めた方が良いとの意見が出た。
- ・委任の返信が少ないので、次回より返信が無い場合は委任とする旨を記載することとした。

第 3 号議案「Dante Network セミナー開催」について

- ・開催日時：6 月 28 日(金)15:00～17:00(開場・受付 14:30)
- ・会場：芸能花伝舎 A1 (13:00～17:30 まで)
- ・実行委員長：網野事務局次長
- ・講師：Audinate Japan 川北敏樹氏
- ・会費：3,000 円 但し、会員、準会員は無料とする。
- ・集客：会員・一般向けだが、先ず会員に優先的に参加を募り申込の様子を見て一般に案内を行う。  
会場の定員がスクール形式の場合 60 名だが、機材スペース、広告主の招待、スタッフを考慮し、募集は 30 名とする。  
一般の受講料は事前振込みとする。
- ・必要な機材は川北氏に手配を依頼。(マイク～ミキサー～アンプ等)  
プロジェクターとスクリーンは会場で手配済み。
- ・参加は申込の先着順とし、参加者には返信の際に質問事項など予め記載してもらう。
- ・会員向けの案内は 5 月 13 日にメールで行い、20 日までの優先募集とする。  
20 日以降空きがあれば、一般向けに HP 及びメールにて案内を行う。

第 4 号議案「2019 年度事業について」

- ・施設見学会：音響機器メーカーの工場見学を検討し、網野事務局次長が打診する。  
今年度新規オープンするホールについても候補とし、坂下支部長が打診する。
- ・技術セミナー：インターカムセミナー(デジタル・IP・IP トランシーバ)の提案があり、継続検討することとした。

実施は10月中を目途として、2020年1月号の支部担当の特集記事と絡める。

- ・音響茶話会：放送業界に関することをテーマとし、精通している方に講師を依頼するのはどうかとの提案があった。
- ・芸術鑑賞会：一つの劇場に特化せずに実施してはどうかとの提案があった。
- ・マイクケーブル8の字巻グランプリ2020(2月)
- ・楽器を知ろう(3月)

#### 第5号議案「その他」

- ・会員の講師の謝礼支払いについて：規定の上限は20,000円だが通常は10,000円とし、事前の準備・資料作成や機材の用意などある場合は上限までとすることを確認した。
- ・機関誌2020年1月号特集記事は、技術セミナー「インターカムセミナー(デジタル・IP)」と連動させる。  
特集記事とは別に坂下支部長より、これまでの「楽器を知ろう」シリーズのまとめを考えたいとの提案があった。

次回運営委員会は6月第1週に東京芸術劇場ミーティングルーム1で開催予定

報告 坂下雄一