

一般社団法人日本音響家協会東日本支部 2019年度第6回運営委員会報告書

日時：10月13日（日）～10月15日（火）

出席委員：電磁的方法により、全員出席（台風接近に伴う措置として、電磁的方法による会議とした）

議長：坂下

第1号議案「新国立劇場見学会」実施報告

- ・開催日時：2019年9月14日（土）11時～13時30分
- ・会場：新国立劇場
- ・参加者：14名
- ・実行委員長：八板委員
- ・収支：支出3240円
- ・劇場機構から学ぶ歌舞伎とオペラの世界と題して、国立劇場に続き新国立劇場の見学会を実施した。ホワイエ、客席、舞台、楽屋、奈落など、劇場職員の丁寧な解説により案内していただいた。終了後は昼食会を実施した。

第2号議案「DANTE ネットワークセミナー中級編の開催について」

- ・開催日時：10月30日（水）11：00～18：00（10：30開場・受付）
- ・会場：芸能・花伝舎A1スペース
- ・講師：川北敏樹氏（Audinate Japan）石橋健児氏、増田雅也氏（ヤマハミュージックジャパン）
- ・実行委員長：網野事務局次長
- ・参加費：3000円（会員・準会員は無料）
- ・参加者：10月15日現在で15名（会員6名、一般6名、招待3名）
初級編参加者に先行受付を行った。現在、協会HPで募集を行っている。
- ・進行：11：00～12：00 Dante 導入編（前回初級編の復習など）
12：00～13：30 休憩
13：30～14：15 セットアップ（実機を接続し、音を出しながら説明）
14：15～14：45 ネットワークスイッチについて
14：45～15：00 休憩
15：00～16：00 実践編（Latency, Clock, Redundancy）
16：00～16：30 休憩・フリータイム
16：30～18：00 「Dante」トークショー テーマ「なぜIPにするか？/Danteを採用する理由/バージョン違い/持込機器の接続 etc…」奥山委員の司会により進行
- ・全体の進行は、網野事務局次長が行うこととした。
- ・当日のスタッフ：網野・市川・中野・奥山、あと1～2人必要となるため、協力を求めることとした。
- ・当スタッフの集合時間は、9時45分とする。
- ・資料は当日、講師が小冊子を、配布する予定。

第3号議案「機関誌特集記事について」

- ・ピアノをテーマとして、様々な視点からピアノについて掘り下げる。
- ・編集担当：中野委員
- ・執筆者及び進捗状況を確認した。（原稿提出締切は10月20日に設定）

第4号議案「音響茶話会の実施について」

- ・内容：サラウンドをテーマとした内容とする。
- ・開催日時：12月18日14：00（予定）
- ・会場：エムアイセブンジャパン試聴室
- ・対象：日本音響家協会会員・準会員
- ・参加費：無料
- ・講師：下山幸一氏
- ・協力：株式会社エムアイセブンジャパン
- ・会場のご協力をいただくエムアイセブンジャパン様の試聴室について、当日使用するシステムに関する解説をしていただくこととした。

- ・講師と内容を協議し、イマーシブオーディオについても取り上げることにした。
- ・詳細について、引き続き講師と協議を行う。

第5号議案「2019年度事業計画について」

- ・ライブ配信に関するセミナー（茶話会）は、須藤高宏氏に講師を依頼した。現在、開催スケジュール等を調整中。
- ・1月27・28日 音響家技能認定講座「ベーシックコース/2級音響技術者技能認定対象」
- ・2月7日 マイクケーブル8の字巻グランプリ2020
- ・3月（日にち未定）音響家技能認定講座「クリエイティブコース/1級音響技術者技能認定対象」
- ・日程未定 芸術鑑賞会

第6号議案「その他」

- ・2020年度事業について提案が出され、具体化に向けて継続検討することとした。

以上の議事は、10月15日を以て閉会した。

次回運営委員会は、11月7日19:30～東京芸術劇場ミーティングルーム1で開催予定。

報告：坂下雄一
報告書作成：網野岳俊