

一般社団法人日本音響家協会東日本支部 2019年度第7回運営委員会報告書

日時：11月7日（水）19：30～21：30

出席委員：相澤、網野、石丸、市川、平井、宮下、八板

委任委員：奥山、高崎、田上、竹部、中野、羽田野、藤田

欠席：白石、古屋、諸石

議長：坂下

第1号議案 DANTE ネットワークセミナー中級編の実施報告

網野実行委員長から報告があった。

参加者は初級編の半数ほどだった。

セミナー資料として Dante System Design Guide を配布した。（ヤマハミュージックジャパン提供）
上級編の実施について運営委員会です承されたが、内容と時期に関しては、継続検討とする。

第2号議案 機関誌特集記事について

坂下支部長から進捗状況の報告があった。巻頭文の著者について協議し、中野編集担当委員に依頼することとした。また、これまで開催してきた「楽器を知ろう」の開催履歴掲載の進捗も併せて確認する。

第3号議案 音響茶話会の実施について

坂下支部長から現状報告があり、下記のとおり実施することとなった。

- ・内 容：改めて知るサラウンド
- ・開催日時：12月18日（水）14時～16時
- ・会 場：エムアイセブンジャパン試聴室
- ・対 象：日本音響家協会会員・準会員
- ・参加費：無料
- ・講 師：下山幸一氏
- ・実行委員長：坂下支部長
- ・協 力：株式会社エムアイセブンジャパン
- ・当日のスタッフ：坂下、宮下、平井、八板
- ・進 行 等：11:00～12:30 会場準備
12:30～13:30 昼休み
13:30～ 開場
14:00～16:00 講義
16:00～16:30 撤収
- ・エムアイセブンジャパン様には、試聴室の常設システムに関する解説をしていただくこととした。
- ・実施にあたり、エムアイセブンジャパンの協力をクレジットすることとする。
- ・講師と内容を協議し、イマーシブオーディオについても取り上げることとした。
- ・募集人数に関しては、会場側に確認する。
- ・詳細に関しては、引き続き講師と協議を行う。

第4号議案 「楽器を知ろう」の開催について

- ・今年度は行わず、2021年3月に開催で検討する。
- ・毎年様々な楽器を取り上げ開催してきたが、一度原点に立ち返り、楽器の演奏体験や生音を聴くことを大切にしながら、さらに質を高めるべく内容を再考する。
- ・テーマとする楽器は打楽器という意見があるが、内容も含めて継続審議する。

第5号議案「2019年度（後半）事業計画について」

- ・ライブ配信に関するセミナー（茶話会）は、須藤高宏氏に講師を依頼した。現在、開催スケジュール等を調整中。
- ・実行委員長を平井副支部長が担当することになった。
- ・1月27・28日 音響家技能認定講座「ベーシックコース/2級音響技術者技能認定対象」
場所：国立能楽堂大講義室

- ・ 2月7日 マイクケーブル8の字巻グランプリ 2020
八板委員よりスタッフの役割分担、会場、参加者募集などの説明があった。
また、2月5・6日は同じ会場で、本部主催の「コミュニケーション機器実演」開催の説明があった。
- ・ 3月 音響家技能認定講座「クリエイティブコース/1級音響技術者技能認定対象」
場所：ゲートウェイスタジオ高田馬場3号店
- ・ 芸術鑑賞会は石丸委員より東京芸術劇場での催物でいくつか推薦はあったが、宮下委員から、伝統芸能（和物）の観劇との意見もあった。
支部でチケットを購入し、参加者には半額で鑑賞してもらうシステム（支部が半額負担）とし、年間事業として計画する。

第6号議案「その他」

- ・ 2020年度事業計画について協議した。

次回運営委員会は、12月3日東京芸術劇場ミーティングルーム4で開催予定。

報告：坂下雄一
報告書作成：網野岳俊