

## 第 53 回理事会議事録

当協会は 2015 年 9 月 28 日（月）15 時から、東京都中央区八重洲 1-7-4 の銀座ルノアール八重洲貸会議室で理事会を開催した。

定刻に、会長八板富榮は議長席に着き開会を宣し、次のとおり定足数に達する理事の出席があったので、本理事会は適法に成立した旨を告げた。

理事総数 12 名  
出席理事 8 名

### 第 1 号議案 正会員昇格審査

以下の準会員を正会員として承認することを、全会一致で決定した。

福定 康郎	中部支部	レポート提出
俵 日出夫	西日本支部	2 級音響技術者資格取得
北川 勤	東日本支部	2 級音響技術者資格取得
曾我 浩明	西日本支部	2 級音響技術者資格取得
杉本 慎介	北陸支部	2 級音響技術者資格取得

### 第 2 号議案 会費未納者の除籍について

以下の者、納入期限経過後の納入催告に応じないため除籍とすることを、全会一致で決定した。

田代 勇  
小松裕一郎  
川田 健人  
坂本 利哉

### 第 3 号議案 事業委員会の後期イベントについて

議長より以下のイベントについて説明があり、これを全会一致で承認した。

- 1、東日本支部共催サウンドシステムチューナコース  
2015 年 11 月 30 日（月）新宿文化センター第一会議室で開催。  
今回に限り、機関誌広告掲載社の社員 1 名の受講料を会員と同額とする。
- 2、西日本支部共催サウンドシステムチューナコース  
2016 年 1 月 19 日（火）に開催。
- 3、中部支部共催オペレータコース  
2016 年の 3 月 11 日（金）、名古屋市民会館で開催。今回は東日本、西日本から講師を派遣することとし、講師の旅費は本部持ちとする。
- 4、北海道支部共催ビギナーズコース  
2016 年 2 月下旬に開催。
- 5、西日本支部共催ビギナーズコース

2016年1月29日（金）に開催。

6、東日本支部共催ベーシックコース

2016年2月9日（火）～10日（水）、彩の国さいたま芸術劇場映像ホールで開催。

7、音のゼミナール「三味線大研究」

2016年1月29日（金）、13時30分から国立能楽堂大講義室で開催。

常磐津文字兵衛氏に監修をお願いして、義太夫、常磐津、清元、長唄の三味線の音色の違いを聞き比べ、その違いを測定波形で確認するなど、三味線の音について分析する。マイキングについては標準的かつ現実的な形にとどめ、特殊な手法は実施しない。

8、西日本支部のスピーカチューニングセミナー（2015年10月20日）の本部協賛。

東日本から派遣の講師の交通費を補助する。

9、東日本支部のハイレゾ研究会（2015年11月13日）の本部協賛。

機関誌の記事にすともあり、講師の謝金を補助する。

第4号議案 その他

1、著作権、隣接権、肖像権の注意喚起について

機関誌、ホームページ等に写真を掲載する場合は、細心の注意を払うこととした。

2、ベーシックコースとサウンドシステムチューナコースの改訂教科書を、これらのコースの既受講者へ1人1部のみ実費販売することにした。広報はホームページ等で行う。

3、劇場等演出空間運用基準協議会は本協会として無意義なので、脱会することとした。

4、劇場の技術監督制度について協議する舞台技術者連合（仮称）に参加することとした。

以上で議事が終了したので、議長は17時45分に閉会を宣した。

以上の決議を明確にするため、本議事録を作成し、出席理事全員が次に記名押印する。

2015年9月29日

一般社団法人日本音響家協会理事会

議長理事 八 板 富 榮 印

理 事 網 野 岳 俊 印

理	事	糸日谷	智 孝	印
理	事	高 崎	利 成	印
理	事	竹 部	健 太	印
理	事	坪 田	栄 蔵	印
理	事	深 尾	康 史	印
理	事	丹 羽	功	印
監	事	三 好	直 樹	印