

一般社団法人日本音響家協会東日本支部
2018年度第3回定例運営委員会報告書

日時：7月10日19時30分～21時30分

会場：ルノアールマイスペース新宿三丁目ビッグスビル店5号室

出席委員：相澤、網野、石丸、奥山、坂下、中野、竹部、羽田野、平井、宮下、八板

委任委員：市川、高崎、田上、古屋、増、諸石、藤田

欠席：白石

議長：坂下

記録：網野

第1号議案 実施報告「映像技術セミナー」

- ・開催日時：2018年5月22日（火）
- ・会場：朝霞市産業文化センター多目的ホール
- ・主催：日本音響家協会/埼玉県舞台技術協議会 / 共催：日本舞台監督協会 / 協力：東日本支部
- ・機材協力：松田通商株式会社
- ・八板委員から報告があり、集客77人の内24人が有料申込者だった

第2号議案「音のプレイバック技法研究会開催について」

- ・開催日時：2018年7月24日（火）13:30～16:30
- ・会場：新宿区立新宿文化センター第3会議室
- ・主催：東日本支部
- ・パネリストは、市川委員、高崎委員、平井委員、八板委員の4名
- ・会員限定とし、定員は15名
- ・協会HP、Sound A&Tにて告知しているが集客がまだ少ないので支部会員向けにメール告知を行う
- ・拡声用機材は協会の所有する機材を使用し、再生用機器はパネリストの持ち込みとする

第3号議案「機関誌特集記事について」

- ・テーマ「インカムのその先にあるもの2018」（2018年10月発行号への掲載）
- ・編集責任者の中野委員より現状の報告があった
- ・巻頭文とまとめ：石丸委員担当
- ・インカムとは？：松田通商の高野氏に依頼（入稿済み）
- ・IPトランシーバー：坂下支部長のコネクションで探してもらう
- ・Riedel：Riedel Japan 柳さんに依頼
- ・イベントにおけるコミュニケーションシステム：スタジオイクイップメント北氏に依頼
- ・原稿提出期限を、7月末日とする。
- ・IPトランシーバーの実験会を行う事を視野に入れ、内容・場所等決まれば告知も行う

第4号議案「施設見学会の開催について」

- ・対象施設 国立音楽大学楽器学資料館
- ・開催時期 9月10日週
- ・集客：15人なので会員向けに募集するが、人数によっては会員の知り合い等も可とする

第5号議案「マイクケーブル8の字巻グランプリ2019の開催について」

- ・開催日時：2019年3月1日（2月27～3月1日ライブ・エンタティメント EXPO 開催期間）
- ・会場：幕張メッセ内(未定)
- ・マイクケーブル8の字巻グランプリ2019は、東日本支部主催とし実行委員長は奥山副支部長とする
- ・会場は、全体が明るい場所で行いたい旨、リードエグジビション側に申し入れを行った

- ・このほかに、セミナー2回を開催（ストリートジャズ音響のワークショップを検討中）

第6号議案「2018年度事業について」

- ・施設見学会「清水建設技術研究所」
- ・技術セミナー「プラグインとハードギアについて」は来年度の支部総会に合わせてはどうか？との意見があった
- ・音響家技能認定講座 ベーシックコース/2級音響技術者（本部との共催・2月）
- ・音響家技能認定講座 サウンドシステムチューナ/1級音響技術者（本部との共催・3月）
- ・楽器を知ろう3月7日準備、8日本番 テーマは検討中

その他

石丸委員より東京芸術劇場の会議室を運営委員会等で使用出来れば経費削減になるのではないかと提案があり、申込書及び資料を持ってきてもらった

会員名簿の提出が義務付けられているので、どこまでの情報提供が必要なのかを石丸委員に確認してもらったところ、代表者、役員、委員の名前だけで良いとの事。

早々に検討する。

8月度の運営委員会は無しとし、必要な場合はメール会議を行う。

報告 坂下雄一