

一般社団法人日本音響家協会東日本支部  
2018年度第6回定例運営委員会報告書

日時：11月8日19時30分～21時30分

会場：東京芸術劇場ミーティングルーム1

出席委員：相澤、市川、網野、石丸、藤田、坂下、高崎、八板、

委任委員：田上、竹部、宮下、平井、奥山、中野、古屋、羽田野、諸石

欠席：白石、

議長：坂下

記録：網野

第1号議案「芸術観賞会」実施報告

- ・対象演目：藤倉大作曲 歌劇「ソラリス」（日本初演・演奏会形式）
- ・開催日時：10月31日19：00開演
- ・会場：東京芸術劇場コンサートホール
- ・実行委員長は網野事務局次長。
- ・募集定員5名で参加者5名
- ・HP用のレポートは田上さんに、機関誌用のレポートは佐伯さんに依頼済み。

第2号議案「音響創造セミナー 映画の音響制作と上映音響の開催について」

- ・開催日：11月21日 14：30～16：30  
スタッフは13：00集合で会場設営。14：00開場。16：30～17：30撤収
- ・会場：芸能花伝舎
- ・講師：多良政司氏
- ・募集定員30人に達したため申込は締め切り。
- ・会員無料、一般2,000円

第3号議案「施設見学会について」

- ・対象施設：ビクタースタジオ
- ・開催日時：11月27日14：00～16：00
- ・解説：高田英男氏（元ビクタースタジオ長・日本音楽スタジオ協会会長）  
豊島政実氏（日本音響家協会顧問・ビクタースタジオ設計者）
- ・実行委員長は坂下支部長とし、会員向けのイベントとする。
- ・募集定員は20名を予定。
- ・11月13日に古屋委員、坂下支部長でビクタースタジオと事前打ち合わせ予定。

第4号議案「楽器を知ろう開催について」

- ・開催日：3月8日（3月7日準備）
- ・会場：国立音楽大学
- ・ピアノにスポットを当てた内容で検討する。
- ・講師は国立音楽大学の調律講師を調整中。
- ・スケジュール：12月5日までに2018年1月号機関誌用の告知、年内中に支部メーリングリストに告知。

第5号議案「2018年度事業について」

- ・Smaartセミナーの開催について  
イベントの名称を「サウンドチューナ・トレーニングセミナー」とし、サブタイトルで（Smaart Live を利用した音場測定及び調整）とする。
- ・日時：1月16日 13：00～22：00のなかで今後調整。

- ・場所：芸能花伝舎
- ・募集定員：20名 会員無料・一般3,000円
- ・現地でプロジェクター・スクリーンを借りる。

#### 第6号議案 その他

- ・国立音楽大学楽器学資料館見学会開催報告記事の原稿は村田氏より受け取り済み。  
写真使用の許諾を大学側に確認後、編集部に入稿する。
- ・楽器を知ろうの実行委員長は網野事務局次長とする。
- ・支部メールアドレス変更の告知について。  
ホームページ変更に伴い支部への問い合わせ・イベント参加・住所変更等をホームページからフォームで対応するようになった。  
次回のメーリングリストでの案内時にその旨を明記する。  
また、各支部のFAXをやめてeFAXにするという案が本部から出ているが、東日本支部としては他支部宛のFAXも一斉に送られるので、個人情報の取り扱いの観点から支部FAX自体をやめてはどうか？という意見でまとまった。

次回運営委員会は12月3日とする。

報告 坂下雄一