

一般社団法人日本音響家協会東日本支部  
2019年度第5回定例運営委員会報告書

日時：9月3日19時30分～21時30分

会場：東京芸術劇場ミーティングルーム1

出席委員：網野、石丸、市川、奥山、坂下、中野、平井、八板

委任委員：相澤、高崎、白石、田上、羽田野、古屋、藤田、諸石、宮下、竹部

議長：坂下

記録：網野

第1号議案「施設見学会」実施報告

・【国立劇場/大劇場見学会】

開催日時：2019年7月22日(月)17:00～18:30

・参加者：14名

・実行委員長：八板委員

・劇場機構から学ぶ歌舞伎とオペラの世界と題して、舞台機構や大道具製作現場を見学した。

・解説は舞台機構、大道具製作、音響とそれぞれ担当職員の方が細部にわたり丁寧に解説してくださり、劇場を知る良い機会となった。

見学終了後に懇親会を行った。

【LINE CUBE SHIBUYA】

開催日時：8月1日(木)14:00～15:30

・参加者：19名

・実行委員長：坂下支部長

・運営サイドが実施する内覧会への参加という形であったが、音響設備設計に携わった稲生眞氏が参加されたため、詳細な説明や苦労話などを披露して下さり、有意義な見学会となった。

・見学会終了後は懇親会を行った。

第2号議案「施設見学会」の開催について

・対象施設：新国立劇場

開催日時：9月14日(土)11:00～13:00

実行委員長：八板委員

・劇場機構から学ぶ歌舞伎とオペラの世界と題して、オペラ劇場である新国立劇場を見学する。当日は舞台改修中のため、作業員の昼休みを利用して舞台見学をさせていただく。

・見学会終了後は交流会を実施する。

・現在申込者数は13名。

第3号議案「Dante Network セミナー中級編」の開催について

・開催日時：10月30日 11:00～17:00

・会場：芸能花伝舎 A1 スペース

・講師：Audinate Japan 川北敏樹氏

・参加資格：会員・一般(事前申し込み制)

・受講料：3,000円・会員無料

・募集定員：40人

・タイムスケジュール：

10:00～11:00 受付・セッティング(受講者にも参加してもらう)

11:00～13:30 講義

13:30～14:30 休憩

14:30～16:00 座談会(施工業者・PA関係者等に現場でのトラブル事例や解決策等を伺う)

16:00~17:00 質疑応答

17:00~18:00 撤去

・資料は、Audinate Japan より PDF 若しくはダウンロード等で事前に配布する。

・確認事項：座談会参加者の人選

総事業経費

Dante⇔アナログ音声の流れを実感してもらうため、希望者にはセッティングから参加してもらう予定だが、受付を円滑に行うため受付担当者を配置する

当日スタッフの確定

Wi-Fi アクセスポイントの端末の接続数

告知は初めに初級編参加者へ案内し、応募人数によって会員→一般の順で募集

メーカーや代理店による商品紹介等は行わない

ディスプレイは有線接続とする

#### 第4号議案「機関誌特集記事」

・馴染みの深いピアノについて深く掘り下げ、演奏家へのインタビューや、数名のエンジニアのマイキングを紹介するなど、様々な角度からアプローチする内容で検討する。

・編集担当：中野委員

・構成は、①巻頭文②ピアノの歴史・構造(三好氏)③調律師・演奏者などピアノを扱う方々の話(10名程の候補者)④楽器を知ろうの実績紹介(資料的な扱いとして)とする。

また、マイキングについては技術的な内容ではなく、録音時に印象に残った事や演奏者とのエピソードなどを中心に執筆していただくこととした。

・スケジュール：10月20日原稿締切、11月上旬に編集部に入稿、2020年1月号掲載のため、執筆依頼者の確定を早急に行う。

#### 第5号議案「2019年度事業計画」

・音響茶話会

「サラウンド収録」に関する内容で、講師は会員の下山幸一氏とする。

実施時期は12月中旬で調整中。

会場はサラウンド音源の試聴が可能な場所(サラウンドシステムがあるスタジオ若しくは機材を持ち込める場所)とする。

・コミュニケーション・ネットワーク・セミナー(仮称)

ライブエンターテイメント EXPO の会場で開催できないか、主催者と交渉する。

実行委員長：奥山委員

日程：2020年2月5日若しくは6日。

関係会社への協力依頼等は、網野事務局次長を担当とする。(IP トランシーバー関係は、坂下支部長が担当) 現在、オタリテック(株)と松田通商(株)は内定済み。

内容：アナログ・デジタルを問わず、インカム・映像・音声の伝送システムを会場で構築し、協会ブースや遠隔地と実際にコミュニケーションが取れる環境をつくり、実際に使用する。

短時間の機器説明会やトークセッションなどを行う。

・マイクケーブル8の字巻グランプリ 2020

開催日：2月7日

運営にあたり、実行委員会を組織することとした。

予選・本選ともに40分以内で終わるようなスケジュールにする。

協賛メーカー・代理店への営業は、本部が担当する。

・「楽器を知ろう」は打楽器(ティンパニー)をテーマとする提案があったが、開催時期も含め継続検討する事とした。

・ライブ配信をテーマとしたセミナー又は茶話会の開催

11月頃を目途とし、詳細は継続検討する事とした。

- ・来年度事業として、8K・22.2 サラウンド収録のセミナーの提案があった。

次回運営委員会は 10 月 11 日(金) 東京芸術劇場ミーティングルーム 1 で開催予定

報告 坂下雄一