

# 一般社団法人日本音響家協会東日本支部 2019年度第8回運営委員会報告書

日時：12月3日（水）19：00～20：00

場所：東京芸術劇場ミーティングルーム4

出席委員：相澤、網野、石丸、市川、奥山、白石、羽田野、宮下、

出席監査：増

委任委員：高崎、竹部、中野、平井、藤田、八板

欠席：田上、古屋、諸石

議長：坂下

## 第1号議案 音響茶話会「改めて知るサラウンド」の開催について

坂下支部長より、準備の進捗等について報告があった。

- ・開催日時：12月18日（水）14時～16時
- ・会場：エムアイセブンジャパン試聴室 mEX-lounge
- ・講師：下山幸一氏
- ・協力：株式会社エムアイセブンジャパン
- ・実行委員長：坂下支部長
- ・スタッフ：坂下、平井、宮下、八板
- ・募集定員：15名（既に定員のため募集終了）
- ・講義内容：①サラウンドを聞いたらステレオなんて②サラウンドはハイクオリティ！③これが本当のサラウンドマイキング④サラウンドだけでは表現できない音楽もある⑤イマーシブオーディオとは？
- ・使用機材、当日の進行等について最終確認を行った。
- ・イベント終了後に、懇親会を開催することとした。

## 第2号議案 機関誌特集記事について

坂下支部長より、進捗について報告があった。

- ・全ての執筆者より原稿が提出され、中野委員による校正も終了したため、高崎編集長に提出した。

## 第3号議案「楽器を知ろう」の開催について

- ・毎年3月に開催しているが、更に発展的継続を目指すため内容・運営等を再考し、次回の開催は2021年3月とする。
- ・毎年の恒例イベントとなっていることから、今年度も開催時期延期についてインフォメーションを行う。
- ・目的、内容の構成、趣旨等の明確化について活発な意見が出され、継続審議することとした。
- ・配布資料を事前にデータ化し、参加者が各自ダウンロードすれば、スマートフォンやタブレットを見ながらの受講も可能となり、運営の合理化にも繋がることから、検討することとした。
- ・前日の準備やリハーサルの見学、当日の開催時間の拡張について、継続審議することとした。

## 第4号議案 音響家技能認定講座の開催について

坂下支部長より、報告があった。

- ・1月27・28日 音響家技能認定講座「ベーシックコース/2級音響技術者技能認定対象」  
場所：国立能楽堂大講義室
- ・3月16日 音響家技能認定講座「クリエイティブコース/1級音響技術者技能認定対象」  
場所：ゲートウェイスタジオ高田馬場3号店

## 第5号議案「マイクケーブル8の字巻グランプリ2020」の開催について

- ・開催日：2月7日
- ・会場：幕張メッセ（ライブ・エンターテイメント EXPO 会場内で実施）
- ・役割担当の決定及び、使用機材等について確認を行った。

## 第6号議案 セミナー「ライブ配信音声の現状」の開催について

坂下支部長より、進捗について報告があった。

- ・開催日：2020年1月20日
- ・会場：芸能花伝舎A2

- ・講師：須藤高宏氏
- ・実行委員長：平井副支部長
- ・対象：会員・準会員(無料)・一般(2,000円)
- ・内容：「ライブ配信」とは
  - ライブ配信における「音声」の重要性
  - ライブ配信の種類と規模、使用される環境と機材
  - 従来のメディアとの差異
  - 事例紹介
  - ライブ配信の今後

第7号議案 2019・2020年度事業計画について

- ・芸術鑑賞会
- ・Dante Network セミナー上級編を今期中に開催する。2020年度も初級・中級・上級編を継続的に実施する。

次回運営委員会は、1月14日東京芸術劇場ミーティングルーム4で開催予定。

報告：坂下雄一  
報告書作成：網野岳俊