

一般社団法人日本音響家協会東日本支部
2019年度第9回運営委員会報告書

日時：1月14日（火）19：30～21：30

場所：東京芸術劇場ミーティングルーム4

出席委員：相澤、網野、石丸、市川、奥山、白石、高崎、竹部、中野、平井、八坂

出席監査：増

委任委員：田上、藤田、羽田野、宮下

欠席：古屋、諸石

議長：坂下

第1号議案 音響茶話会「改めて知るサラウンド」実施報告

坂下実行委員長から実施報告があり、受講した委員からは「試聴室の環境は非常に良かったが、一般家庭に近い環境での音も聞いてみたい」との感想があった。

以下の5つのテーマに沿って音源試聴を交えながら解説していただいた。

- ①サラウンドを聞いたらステレオなんて
- ②サラウンドはハイクオリティ！
- ③これが本当のサラウンドマイキング
- ④サラウンドだけでは表現できない音楽もある
- ⑤イマーシブオーディオとは？

・開催日時：12月18日14：00（水）

・会場：エムアイセブンジャパン試聴室

・講師：下山幸一氏

・参加者数：18名

第2号議案 機関誌特集記事 実施報告

編者担当の中野委員から、12人の執筆者への原稿依頼、対応等は非常に大変だったがボリューム・内容等が非常に充実したものになったとの報告があった。執筆者への謝礼、事務処理等については完了した。

第3号議案セミナー「ライブ配信音声の現状」

平井実行委員長から準備の進捗について報告があり、協議の結果、以下のとおり決定した。

・開催日：2020年1月20日（月）

・時間：13：00 スタッフ集合、14：00 開場、14：30～16：30 講義

・場所：芸能花伝舎A2

・講師：須藤高宏氏

・スタッフ：平井・奥山・坂下・網野

・内容：「ライブ配信」とは

ライブ配信における「音声」の重要性

ライブ配信の種類と規模、使用される環境と機材

従来のメディアとの差異

実際の現場（いくつか実際に行われたライブ配信）の紹介

ライブ配信の今後

・内容は基本的に講義のみとし、機材を使用したデモは行わない。（展示用持込機材あり）

・PAは付帯設備を利用し、プロジェクターとスクリーンは会場の備品を借用する。

・講師の謝金宛先、持込機材の物量、参加者名簿について確認を行った。

第4号議案「音響家技能認定講座」

今年度の東日本支部共催の件について報告があった。

1月27日～28日 音響家技能認定講座「ベーシックコース/2級音響技術者技能認定対象」

・場所：国立能楽堂大講義室

・申込者：34名（締切済み）

・スタッフ：平井副支部長

3月16日 音響家技能認定講座「クリエイティブコース/1級音響技術者技能認定対象」

・場所：ゲートウェイスタジオ高田馬場3号店

・定員：15名（2月16日から受付開始）

第5号議案「マイクケーブル8の字巻きグランプリ2020」

坂下実行委員長から準備進捗の報告があり、協議の結果、以下のとおり決定した。

・日時：2月7日、スタッフは9：30までにホール7入口に集合。

出場者は10時に特設ステージに集合。

・スタッフは、次のとおりとする。

氏名	役割	準備担当
網野	審査員長	メダル・ケーブル
伊代野	審査員	
相澤	審査員	
市川	計測	景品・クッキー・賞金・副賞
田上	計測	
高崎	舞台進行・照明	
奥山	解説・MC	MC発注
平井	音響	音楽再生機
八板	集計（コーディネート）	マイク・ミキサー・PC・スイッチャー（本部）
戸張	集計	
羽田野	ビデオ収録	
坂下	実行委員長・写真撮影	

第6号議案「2020年度東日本支部定時社員総会」

2020年度東日本支部定時社員総会の開催について協議の結果、以下のとおり決定した。

・開催候補日：4月20日又は21日

・開催候補場所：芸能花伝舎

・同日開催のイベントとしてDanteネットワークセミナー上級編を検討する。

第7号議案「2019年度年度事業」

・2020年3月に新築ホールの見学会を企画中。担当は坂下支部長。

2020年度事業案は次のとおり。

・芸術鑑賞会

・施設見学会

・楽器を知ろう

候補案は幾つか出たが、支部社員総会までに具体的な時期や内容を決定する。

次回運営委員会は、2月7日 8の字巻きグランプリ会場で実施。

報告：坂下雄一

報告書作成：網野岳俊