

# 2019年度 第5回 定例運営委員会 報告

日 時：2019年10月15日（火）19:30～22:00

会 場：大阪市東淀川区東中島1-19-11 大城ビル304号室

出 席：浅原勇治、長 将司、金子彰宏、川手克文、平山亮、深尾康史、前川幸豊、三谷潤一（合計8名）  
衣笠昭廣（評議委員）（総合計9名）

委任出席：江村直樹、押谷征仁、加藤りな、金邊卓資、神坂 亮、小林純一、曾我浩明、藤平武文、松石遼太（合計9名）

欠 席：植田公造、（合計1名）

---

## 第1号議案 審議事項「Sound A&T 支部担当特集記事」について

金子彰宏支部長より「Sound A&T 支部担当特集記事」について提案があり協議の結果、次のように決定した。

- ・江村直樹編集担当よりメールにて出版スケジュールの進捗状況と執筆依頼文の提出があった。
- ・西日本支部担当 SOUND A&T 2020年7月1日発行 第102号 特集記事
- ・テーマ：温故知新 スピーカ 特別編 「ビームステアリング・スピーカの変遷」
- ・執筆依頼者4名に決定。
- ・依頼担当：金子、長、深尾、川手
- ・本部編集担当 高崎編集長より他メーカーにも執筆依頼の提案があり一度、原稿依頼することとした（深尾・川手）

## 第2号議案 審議事項 「ネットワークセミナー」開催について

金子彰宏支部長より「ネットワーク・セミナー」について提案があり協議の結果、引き続き開催に向けて調整することに決定した。

- ・名 称：「ネットワークってなあに？」（案）
- ・概 要：ネットワークの基礎を学ぶ約7時間ほど（昼食休憩含む）の有料セミナー（会員は半額補助）  
受講料はできるだけ高額にならないようにしたい（受講者数の確保）（案）
- ・講 師：調整中
- ・開催時期：未定
- ・開催場所：大阪市内（JR 新大阪駅近辺）の会議室（3～50名くらい）、運営委員が会場探しを行う。
- ・必要な機材：プロジェクタ、スクリーン、PC、音響セット（講演会用）
- ・内 容：Dante など音響ネットワーク前段階を軸としたセミナー（機器による実験を含めた）内容とし、引き続き各運営委員からの提案を募る。

## 第3号議案 審議事項 「音響家の為のオペラ・ジャズセミナー」開催について

金子彰宏支部長より「音響家の為のオペラ・ジャズセミナー」について提案があり協議の結果、次のように決定した。

概 要：本部主催 募集30名 会員無料、会員外の参加費3000円（案）

日 時：令和2年2月10日（月）会場準備は午前中

会 場：大阪市立青少年センター 講義室504（手配：深尾康史副支部長）

本 番：13:30～16:50 予定（一枠 90 分セミナー×2） 17:30 退出予定  
内 容：音響家向け オペラ・ジャズ セミナー  
講 師：小野 隆浩（オペラ）・浅原勇治（ジャズ）  
スタッフ：西日本支部運営協力（2～3名）  
機 材：音響システム（ステレオ再生可能な簡易システム、プロジェクタ、PC 他）  
機材協力：あり（調整中）  
広 報：フライヤー作成

#### 第4号議案 審議事項 「演劇音響セミナー」開催について

金子彰宏支部長より「演劇音響セミナー」について提案があり協議の結果、引き続き開催に向けて内容の調整することに決定した

- ・主 催：本部主催
- ・講 師：金子彰宏
- ・開催時期：来年度開催に向けて準備を進める。他団体の演劇技術セミナーなどを見学。
- ・開催場所：未定
- ・内 容：前日仕込み、実演を含めたセミナー、体験実習は行わない。（案）

#### 第5号議案 審議事項「今後開催予定のイベント、セミナー」について

金子彰宏支部長より今後開催予定のイベント、セミナーについて案内と提案があり協議の結果、開催に向けて計画を進めることに決定した。

- ① 第 14 回 舞台技術セミナー「日本縦断高校音楽祭 ON ねっとわーく」  
日 時：2019 年 12 月 12 日（木）14:00～18:30（予定）13:00 受付開始（ロビー展示あり）  
場 所：兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール  
参加費：無料（事前申し込み必要 12/2 締め切り）  
後 援：（一社）日本音響家協会 他  
広 報：SNS 等で各運営委員による広報を行う。
- ② 東大阪市創造館（9/1 オープン予定）施設見学会について
  - ・10 月以降でホールが空いている時期に再度調整をする。
  - ・アクセス：近鉄奈良線 八戸ノ里駅より北側に徒歩 4 分（200m くらい）
  - ・内容：ホール及び諸室の見学。
  - ・支部窓口：今城正二
- ③ 「オペラ音響セミナー」  
日 時：2020 年 1 月 8 日か 9 日で調整：  
開催場所：びわ湖ホール 研修室。  
講 師：小野 隆浩
- ④ 「音響家技能認定講座・ビギナーズコース」

日 時：2020年3月3日（火）

開催場所：兵庫県立芸術文化センター 阪急 中ホール

特記事項：例年、仕込み時間が無く開催館に負担をかけている。対策として開始時刻を1時間ほど遅らせる。また進行方法の工夫や実技時間の調整をし19:00完了を目標としたい。

⑤ 「ジャズ音響塾」

日 時：2020年3月下旬（24～25の間）高砂高校と調整（浅原運営委員）

開催場所：神戸三宮より西方で検討（川手運営委員）

講 師：高砂高校 ジャズバンド部顧問 原田先生・浅原勇治

⑥ 「ユニバーサルサウンド（劇場ホワイエ、親子室の音響システム）座談会」

当初、支部担当の特集記事掲載予定で進めていたがテーマが違うので却下。かわりに独立した記事として「Sound A&T」に掲載を計画。（掲載時期は未定）

- ・ テーマ：我々が従事する劇場・ホールのホワイエ、楽屋運営系、親子室の有るべき音響設備。最終的には公共施設や公共交通機関を含めた音響設備や運営方法など機関誌を通じ発信していく。
- ・ 座 長：金子彰宏
- ・ スタッフ：江村直樹・長 将司・川手克文・前川幸豊
- ・ 開催時期：12月頃までにたたき台を作り、メールで意見の集約を図り、最終的に座談会形式で記事をまとめる。

● 報告：支部会計監査の高原琢二氏退会。後任の選出については今後調整する。

● 報告：12月に運営委員連絡用フリーメールが終了するのでフェイスブックのグループ機能に切り替えて運用する。各運営委員は近日中に登録を済ませること。

◎ 次回運営委員会予定日：11月11日（月）か18（月）開催で調整（浅原勇治）

以上。

報告：金子彰宏