

# 2019年度 第7回 定例運営委員会 議事録抄録

日 時：2020年2月10日（月）18:00～21:00

会 場：大阪市東淀川区東中島1丁目13-13 大阪市立青少年センターKOKO PLAZA 講義室 504

出 席：浅原勇治、植田公造、金子彰宏、神坂 亮、川手克文、平山亮、深尾康史、前川幸豊  
（合計8名）衣笠昭廣（評議委員）

委任出席：江村直樹、長 将司、松石遼太、（合計3名）

欠 席：押谷征仁、加藤りな、長 将司、金邊卓資、小林純一、曾我浩明、藤平武文、三谷潤一（合計7名）

## 第1号議案 報告事項「オペラ音響セミナー」について

金子彰宏支部長より「オペラ音響セミナー」開催の報告があり承認した。

日 時：2020年1月9日

作 品：「こうもり」

開催場所：びわ湖ホール 研修室。

講 師：小野 隆浩

資 料 費：一般¥1,000 会員/スタッフ¥100

広 報：担当 深尾康史

主 催：日本音響家協会 西日本支部

協 力：滋賀県立芸術劇場 びわ湖ホール

参加者数：12名

## 第2号議案 報告事項 クリエイティブセミナー「ジャズとオペラの音表現」開催について

金子彰宏支部長よりクリエイティブセミナー「ジャズとオペラの音表現」開催の報告があり承認した。

日 時：令和2年2月10日（月）（9:00～21:00）会場準備は午前中（9:30～）

会 場：大阪市立青少年センター 講義室 504

本 番：13:30～16:50 予定（一枠90分セミナー×2）

講 師：小野 隆浩（オペラ）・浅原勇治（ジャズ）

内 容：音響家向け オペラ ジャズ セミナー

幕張イベント EXPO セミナーで開催したセミナーとほぼ同じ内容。

スタッフ：西日本支部運営協力（3名）金子・深尾・前川

機 材：音響システム（ステレオ再生可能な簡易システム）

機材協力：株式会社ヤマハミュージックジャパン 担当：山本 様

広 報：フライヤー作成

参加者数：18名（スタッフ3名含む）

※閉会后第6回運営委員会を開催した。

## 第3号議案 審議事項「Sound A&T 支部担当特集記事」について

金子彰宏支部長より「Sound A&T 支部担当特集記事」について、現在執筆依頼した方々の入稿待ちの状況なので引き続き編集作業を進めることに決定した。

- ・編集担当：江村直樹
- ・西日本支部担当 SOUND A&T 2020年7月1日発行 第102号 特集記事
- ・テーマ：温故知新 スピーカ 特別編 「ビームステアリング・スピーカの変遷」
- ・執筆依頼者4名に決定。
- ・依頼担当：金子、長、深尾、川手
- ・可能な限りスケジュールより早めに編集作業を進めていきたい。

（スケジュール）

2019年 9月-12月 執筆者候補調整、執筆依頼

2019年12月-2020年3月 執筆期間

2020年 3月末 入稿

2020年 4月-5月 校正作業

2020年 5月初旬 校了

2020年 5月中旬- 印刷・製本

2020年 6月中旬- 発送  
2020年 7月 1日 発行

#### **第4号議案 審議事項「音響家技能認定講座・ビギナーズコース」開催について**

金子彰宏支部長より「音響家技能認定講座・ビギナーズコース」について提案があり協議の結果、次のように決定した。

日 時：2020年3月3日（火）10:30～18:30（例年より開始時間を30分遅らす）

開催場所：兵庫県立芸術文化センター 阪急 中ホール

特記事項：例年、仕込み時間が無く開催館に負担をかけている。対策として開始時刻を30分遅らせる。また進行方法の工夫や実技時間の調整をして18:30完了を目標としたい。

後援：公益社団法人全国公立文化施設協会

後援・会場協力：兵庫県立芸術文化センター

講 師：金子彰宏・深尾康史・神坂 亮・（長 将司、確認待ち）

スタッフ：浅原勇治・今城正二（受付担当）

備 考：時間割変更案についてはメールにて引き続き協議し決定する。

受講者数：22名（定員に達したので締切）

#### **第5号議案 審議事項「ジャズ音響塾」開催について**

金子彰宏支部長より「ジャズ音響塾」について提案があり協議の結果、次のように決定した。

日 時：2020年3月26日（木）開始 13:00～16:00

開催場所：西宮市 プレラホール（300名） ホール、会議室

会館手配：川手運営委員

打 合 せ：金子支部長 他

講 師：高砂高校 ジャズバンド部顧問 原田先生・浅原勇治

スタッフ：金子彰宏・深尾康史・川手克文

機材手配：浅原勇治

スケジュール：9:00～仕込み、11:00～公開リハーサル、12:30～受付、

その他：山台は組まず平舞台で行う。また照明は生明かりでつけっぱなし。

#### **第6号議案 その他の報告、審議事項 他**

金子彰宏支部長より後援イベントの報告と今後開催予定のイベント、セミナーについて案内と提案があり協議の結果、開催に向けて計画を進めることに決定した。

#### **報告事項**

##### ●第14回 舞台技術セミナー「日本縦断高校音楽祭 ON ねっとわーく」

日 時：2019年12月12日（木）14:00～18:30（予定）13:00 受付開始（ロビー展示あり）

場 所：兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール

参加費：無料

参加者：212名

後 援：（一社）日本音響家協会 他

※報告書提出（金子彰宏）

#### **審議事項**

##### ●「SEAS 演劇音響講座」

提 案 者：金子彰宏

主 催：本部予定

講 師：金子彰宏

朗 読 者：1名

開催時期：2020年度開催に向けて準備を進める。

・開催場所：音を立体的に表現できる会場（未定）

・開催時期：2020年末ごろを予定。

・内 容：受講者数は約10名で約3時間。座学と実技を含めたセミナー（案）

●東大阪市創造館 施設見学会について

- ・3月以降でホールが空いている時期に再度調整をする。
- ・アクセス：近鉄奈良線 八戸ノ里駅より北側に徒歩4分（200mくらい）
- ・内容：ホール及び諸室の見学。
- ・支部窓口：今城正二

●「ユニバーサルサウンド（劇場ホワイエ、親子室の音響システム）座談会」

当初、支部担当の特集記事掲載予定で進めていたがテーマが違うので却下。独立した記事として「Sound A&T」に掲載を計画。（掲載時期は未定）

- ・テーマ：我々が従事する劇場・ホールのホワイエ、楽屋運営系、親子室の有るべき音響設備。最終的には公共施設や公共交通機関を含めた音響設備や運営方法など機関誌を通じ発信していく。
- ・座長：金子彰宏
- ・スタッフ：江村直樹・長 将司・川手克文・前川幸豊
- ・開催時期：3月中にスケジュール調整、たたき台を作り最終的に座談会形式で記事をまとめる。

●「ネットワークセミナー」開催について

- ・概要：ネットワークの基礎を学ぶ内容。
- ・講師：未定
- ・開催時期：未定
- ・開催場所：大阪市内（JR新大阪駅近辺）の会議室（3～50名くらい）
- ・必要な機材：プロジェクタ、スクリーン、PC、音響セット（講演会用）

●「関西放送機器展」後援協力について

- ・本部後援で調整する。

●2020年度西日本支部定時社員総会の開催日程について

- ・4月末ごろ
- ・施設見学会をセットに計画する

その他

●第二種電気工事士試験対策セミナー斡旋案内（神坂 亮）

- ・詳細が分かり次第案内する。

◎ 次回運営委員会予定日：3月3日（火）開催で調整（浅原勇治）

報告：金子彰宏

作成：前川幸豊