

2019年度 第6回 定例運営委員会 議事録抄録

日 時：2019年11月26日（火）19:30～21:30

会 場：大阪市東淀川区東中島1-19-11 大城ビル304号室

出 席：浅原勇治、植田公造、江村直樹、長 将司、川手克文、平山亮、深尾康史、前川幸豊、松石遼太（合計9名）
今城正二（総合計10名）

委任出席：押谷征仁、加藤りな、金子彰宏、曾我浩明、藤平武文、三谷潤一（合計6名）

連絡無し：金邊卓資、神坂 亮、小林純一（合計3名）

第1号議案 審議事項「Sound A&T 支部担当特集記事」について

江村直樹 編集担当より「Sound A&T 支部担当特集記事」の進捗状況の報告があり協議の結果、引き続き編集作業を進めていく事を承認した。

- 編集担当：江村直樹
- 西日本支部担当 SOUND A&T 2020年7月1日発行 第102号 特集記事
- テーマ：温故知新 スピーカ 特別編 「ビームステアリング・スピーカの変遷」
- 依頼担当：金子、長、深尾、川手

（スケジュール）

2019年 9月-12月 執筆者候補調整、執筆依頼

2019年12月-2020年3月 執筆期間

2020年 3月末 入稿

2020年 4月-5月 校正作業

2020年 5月初旬 校了

2020年 5月中旬- 印刷・製本

2020年 6月中旬- 発送

2020年 7月 1日 発行

- 可能な限りスケジュールより早めに編集作業を進めていきたい。

第2号議案 審議事項「オペラ音響セミナー」について

深尾康史副支部長より「オペラ音響セミナー」について提案があり協議の結果、次のように決定した。

日 時：2020年1月9日で調整

作 品：「こうもり」

開催場所：びわ湖ホール 研修室。（予定）押さえられない場合は他の施設に変更する。

講 師：小野 隆浩

資 料 費：一般¥1,000 会員/スタッフ¥100

広 報：担当 深尾康史

備 考：スタッフ日当は無し。

第3号議案 審議事項 「音響家の為のオペラ・JAZZ セミナー」開催について

深尾康史副支部長より「音響家の為のオペラ・JAZZ セミナー」について提案があり協議の結果、次のように決定した。

概要：本部主催 募集 30 名 会員外の参加費 3000 円 (案)
主催：日本音響家協会 本部 今後支部との共催にできないか協議する。
日時：令和 2 年 2 月 10 日 (月) (9:00 ~ 18:45) 会場準備は午前中
会場：大阪市立青少年センター 講義室 504 (手配：深尾康史副支部長)
本番：13:30~16:50 予定 (一枠 90 分セミナー×2) 17:30 退出予定
講師：小野 隆浩 (オペラ)・浅原勇治 (ジャズ)
内容：音響家向け オペラ ジャズ セミナー

来年2月、幕張イベントEXPOセミナー以降で 西日本支部からの講師、小野氏 浅原氏の講演現状は要件が整った段階 会場確定後、本準備にかかります。

大阪市立青少年センターココプラザ

抽選当選 190042769 令和 2年 2月10日 (月) 9:00-18:45 大阪市立青少年センター 講義室504 https://kokoplaza.net/room_cat3/#room504

スタッフ：西日本支部運営協力 (2~3名)

機材：音響システム (ステレオ再生可能な簡易システム、プロジェクタ、PC 他)

機材協力：ヤマハ株式会社

広報：フライヤー作成

第4号議案 審議事項 「演劇音響セミナー」開催について

深尾康史副支部長より「演劇音響セミナー」について提案があり協議の結果、引き続き開催へ向けて進めていく事に決定した。

- ・提案者：金子彰宏
- ・主催：本部主催
- ・講師：金子彰宏
- ・開催時期：来年度開催に向けて準備を進める。他団体の演劇技術セミナーなどを見学。
- ・開催場所：未定
- ・内容：前日仕込み、実演を含めたセミナー、体験実習は行わない。(案)

第5号議案 審議事項「今後開催予定のイベント、セミナー」について

深尾康史副支部長より今後開催予定のイベント、セミナーについて案内と提案があり協議の結果、開催に向けて計画を進めることに決定した。

① 第 14 回 舞台技術セミナー「日本縦断高校音楽祭 ON ねっとわーく」

日時：2019 年 12 月 12 日 (木) 14:00~18:30 (予定) 13:00 受付開始 (ロビー展示あり)

場所：兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール

参加費：無料 (事前申し込み必要 12/2 締め切り)

後援：(一社) 日本音響家協会 他

広報：SNS 等で各運営委員による広報を行う。

② 東大阪市創造館(9/1オープン予定)施設見学会について

- ・2020年3月中旬でホールが空いている時期に再度調整をする。
- ・アクセス：近鉄奈良線 八戸ノ里駅より北側に徒歩4分(200mくらい)
- ・内容：ホール及び諸室の見学。
- ・支部窓口：今城正二

③ 「音響家技能認定講座・ビギナーズコース」

日 時：2020年3月3日(火)

開催場所：兵庫県立芸術文化センター 阪急 中ホール

特記事項：例年、仕込み時間が無く開催館に負担をかけている。対策として開始時刻を1時間ほど遅らせる。また進行方法の工夫や実技時間の調整をして19:00完了を目標としたい。

④ 「ジャズ音響塾」

日 時：2020年3月下旬(24日か26日)高砂高校と調整(浅原運営委員)

開催場所：神戸三宮より西方で検討(川手運営委員)

講 師：高砂高校 ジャズバンド部顧問 原田先生・浅原勇治

⑤ 「ユニバーサルサウンド(劇場ホワイエ、親子室の音響システム) 座談会」

当初、支部担当の特集記事掲載予定で進めていたがテーマが違うので却下。代わりに独立した記事として「Sound A&T」に掲載を計画。(掲載時期は未定)

- ・テ ー マ：我々が従事する劇場・ホールのホワイエ、楽屋運営系、親子室の有るべき音響設備。最終的には公共施設や公共交通機関を含めた音響設備や運営方法など機関誌を通じ発信していく。
- ・座 長：金子彰宏
- ・スタッフ：江村直樹・長 将司・川手克文・前川幸豊
- ・開催時期：12月頃までにたたき台を作り、メールで意見の集約を図り、最終的に座談会形式で記事をまとめる。

⑥ 「ネットワークセミナー」開催について

- ・名 称：「ネットワークってなあに？」(案)
- ・概 要：ネットワークの基礎を学ぶ7時間ほど(昼食休憩含む)の有料セミナー(会員は半額補助) 受講料はできるだけ高額にならないようにしたい(受講者数の確保)(案)
- ・講 師：調整中
- ・開催時期：未定
- ・開催場所：大阪市内(JR新大阪駅近辺)の会議室(3~50名くらい)、運営委員が会場探しを行う。
- ・必要な機材：プロジェクタ、スクリーン、PC、音響セット(講演会用)
- ・内 容：Danteなど音響ネットワーク前段階を軸としたセミナー(機器による実験を含めた)内容とし、引き続き各運営委員からの提案を募る。

⑦「関西放送機器展」協力について

・日 時：2020年7月1日～2日

◎ 次回運営委員会予定日：12月9日（月）か10日（火）開催で調整（浅原勇治）

報告：金子彰宏

作成：前川幸豊