

一般社団法人日本音響家協会西日本支部
第12回通常運営委員会（Web会議） 議題

- 1.開催日時：2021年3月8日（月） 19:30～21:50
- 2.開催場所：Web会議（議長の場所）兵庫県西宮市段上町
- 3.運営委員総数：19名
- 4.本日の出席者数：16名
- 5.出席者名：金子彰宏
- 6.Web出席者名：浅原勇治、植田公造、江村直樹、川手克文、平山亮、深尾康史、森 正人、神坂亮、三谷潤一
- 7.議決権委任者名：長 将司、押谷征仁、小林純一、前川幸豊、松石遼太、加藤りな
- 8.議長名：金子彰宏
- 9.出席監査名：今城正二

第1号議案 報告事項「音響家技能認定講座 ビギナーズコース」開催について

議長は以下のように本議案の報告をした。

日時：2021年2月26日（木）10時30分～18時45分（予定）

会場：兵庫県立芸術文化センター阪急中ホール

受講料：9,000円（SEAS会員4,500円）

《技能認定料2,000円+教科書代1,500円を含む》

受講受付開始日：2021年1月20日から

受講者数：15名（コロナ禍にて定員を15名とし、キャンセル待ち2名繰上）

主催：一般社団法人日本音響家協会

共催：一般社団法人日本音響家協会西日本支部

共催：兵庫県立芸術文化センター

- ・講師：神坂、川手、深尾、金子
- ・運営スタッフ：平山、加藤、今城、植田
- ・ビギナーズの筆記試験を、ホームページのフォームで行う
- ・Webで行った筆記試験は全員合格し、一部間違った設問へはメールにて解説した。

コロナ禍において、検温、消毒等の対策を徹底した結果、有意義なセミナーを無事終えることができた。北海道、新潟、関東、岡山、九州等遠方からの受講者も多く、就職に必要な資格だと伺い、改めてこのセミナーの意義と使命を感じた。

第2号議案 報告事項「第8回 ライブ・エンターテイメント EXPO」参加報告

深尾康史副支部長は以下のように本議案の報告をした。

日時：2021年2月24日（水）～2021年2月26日（金）

場所：幕張メッセ

主催：リード エグジビション ジャパン株式会社

- ・規模的には例年の半分くらいで、入場者数は約13000人
- ・展示として、ノベルティグッズ、ソーシャルディスタンスの商品が多い。
- ・映像系は規模縮小傾向に。

- ・協会のセミナーも好評にて終了した。配信や映像製作に関心が高いように感じた。

第3号議案 審議事項「音響デザイナー小野隆浩さん文化庁長官表彰記念講演」開催について

議長は以下のように本議案の報告と今後の提案をした。

日時：2021年3月16日（火）15:00～16:30（予定）

場所：小劇場 ほっとすてんしょん

大阪府中央区安堂寺町1-3-13 もりおかビル B1F（谷町六丁目駅⑥番出口 左へすぐ）

WEB中継 URL <https://www.youtube.com/watch?v=cBuLbwbmPuO>

- ・スタッフ：深尾、平山他
- ・深尾委員から 明日（3月9日）現地を平山さんと下見、打ち合わせ
- ・基本的に配信でのセミナーとする。運営委員、会員は現地参加 OK
- ・スタッフ入り：13時 完全撤収：17時
- ・配信オンリーのチラシ作成、ホームページ等で広報
- ・アーカイブは3月末まで閲覧可能とする。

第4号議案 報告事項「Sound A&T 支部担当特集記事」について

議長は以下のように本議案の報告と今後の提案をした。

- ・2021年10月1日発行 第107号 音響・温故知新 「テーマ案」
- ・スケジュール：
 - ・2021年 3月 特集メインテーマ決定・執筆者候補あげ
 - ・2021年 4月 執筆者 執筆依頼
 - ・2021年 5月-7月 執筆期間
 - ・2021年 7月末 原稿確認
 - ・2021年 8月初旬 入稿 校正作業
 - ・2021年 8月中旬 校了
 - ・2021年 9月初旬印刷・発送
 - ・2021年10月1日発行

本部、高崎編集長から、『公共空間の音響を考える2』も進めるよう要望があった。

（Sound A&T 支部担当特集記事）

方向性としてデジタルに向けての内容を進めていくのはどうか。

- ・デジタルフォーマット黎明期の話などが聞けると良い。
- ・今回はデジタルマイクをテーマに執筆者の選定を進める

（公共空間の音響を考える2）

- ・駅などの公共空間、スーパー、量販店などの広く大衆を対象にした音響について
- ・四月頃 Web ミーティングをして進め方を考える。

第5号議案 審議事項「その他の事業計画について」

議長は以下のように本議案の報告と今後の提案をした。

- ① 大阪芸術大学 中村先生（YTV）から放送等の音声関係者への伝承セミナー開催検討
 - ・日時・方式（パネルディスカッション・講義型 web 配信含む）

- webミーティングで打合せ、検討進める。
- 学校などのインフラが整備されている場所で配信を検討。
- 来年度の開催で検討。

今後、推薦して下さった小野さんと調整を進める。

② 配信セミナーのシリーズ化を検討。

- 2020年3月びわ湖ホールプロデュースオペラ『神々の黄昏』の配信経験談：押谷委員にオファー中
- シリーズ化として過去に行った実験の映像等も含め検討を進める。

●その他

- 平山 亮 事務局より

3月16日の小野さんの講演配信のため西日本支部 YouTube を開設。

チャンネル登録をお願いいたします。

<https://www.youtube.com/channel/UCe4TRkvyDJueomZ5TeUDtpA>

西日本支部公式メアド west@seas-jp.org で Google アカウントを作った。

ブランドアカウントとしてあるので分担管理も可能。

- 優良ホール百選 募集中

締め切り：3月20日（土）

申し込み：ホームページのフォームより

◎次回運営委員会予定日：4月5日（月）Web会議方法での開催で今後日程調整する。

- 協議内容：次回支部総会日程を決める。

本日のWeb会議システムを用いた運営委員会は終始異常なく議題の審議を終了した。

以上をもって議案の全部を終了したので、議長は21時50分閉会を宣言した。

2021年3月9日(火)

一般社団法人日本音響家協会 西日本支部運営委員会

支 部 長：金子彰宏

議事録作成者：浅原勇治