

一般社団法人日本音響家協会東日本支部

2024 年度第 2 回通常運営委員会議事録 (Web 会議)

1. 開催日時：2024 年 5 月 8 日 (水) 19:00~21:00
2. 開催場所：坂下支部長宅
3. 運営委員総数：16 名
4. 本日の出席者数：13 名 (議決権委任者数 4 名を含む)
5. 出席者名：
Web 出席者名：相澤慎平、網野岳俊、市川悟、岡本大輔、奥山竜太、塩山雅昭、羽田野晋嗣、東孝征
Web 出席監査：村田俊哉
6. 議決権委任者名：高橋真里、田上智明、中野雅也、宮下雄二
7. 議長名：坂下雄一

報告事項 1 東日本支部定時社員総会の実施について

坂下支部長より報告がなされた。

- ・会場：彩の国さいたま芸術劇場 中練習室
- ・開催日時：4 月 25 日 13:30~14:10
- ・参加人数：10 名
- ・各議案は全て承認された。

報告事項 2 異なる音楽記録媒体による音源試聴会の実施について

坂下支部長より報告がなされた。

- ・会場：彩の国さいたま芸術劇場 中練習室
- ・開催日時：4 月 25 日 14:50~17:15
- ・参加人数：10 名
- ・講師：小林悟氏 (特定非営利活動法人 日本レコーディングエンジニア協会理事)
- ・内容：異なるメディアによる再生音の違いについて、講師の解説を交え比較試聴を行った。
- ・感想：同じ録音の CD とレコードの音の違いについて非常に興味深かった。
電気的増幅を行わない蓄音機の音量の大きさに驚いた。
メタルカセットテープで録音した音源の音質の良さに非常に驚いた。
講師の録音に関する知識や経験の説明が分かりやすかった。
改めて同じイベント若しくは続きを是非開催したいという意見があった。

第 1 号議案 雅楽堂見学会の開催について

- ・実行委員長 坂下支部長

対象施設の担当者と協議中であり、内容が具現化した時点で日程等を含め、詳細を検討することとする。

議長がその賛否を議場に諮ったところ、全会一致をもって原案どおり可決した。

第 2 号議案 2024 年度事業について

議長は、次のとおり本議案の要旨を述べ、詳細な説明がなされた。

- ・2024 年度事業実施計画は、次のとおり進めるものとする。
動画配信事業：楽器を知ろうマリンバ編の配信動画を完成させる
視覚と音響をテーマとしたセミナー：早急に骨子を固め、関係者を交えて具体的な協議を開始する。
デジタルミキサー比較試聴会 (2025 年 2 月)：5 月中に参加の意向を各メーカー/代理店に確認する。
楽器を知ろう (2025 年 3 月)：テーマを継続審議する。
ミキシングセミナー (2025 年 3 月)：過去 2 回実施したフォーマットを再考することとし、継続審議する。

議長がその賛否を議場に諮ったところ、全会一致をもって原案どおり可決した。

第 3 号議案 機関誌特集記事について

議長は、次のとおり本議案の要旨を述べ、詳細な説明がなされた。

- ・2025 年 1 月号への掲載
- ・デジタルミキサーをテーマとし、内容など継続して審議する。
- ・構成はデジタルミキサーの歴史や、デジタルミキサー試聴会との連動などについて意見が出され、継続検討

することとした。
議長がその賛否を議場に諮ったところ、全会一致をもって原案どおり可決した。

第4号議案 その他

坂下支部長より報告がなされた。

- ・2024年日本音響家協会賞は、ヤマハデジタルミキサー・プロジェクトチームが受賞した。
- ・2024年度定時社員総会は、5月27日国立能楽堂で開催される。
- ・マイクケーブル8の字巻きグランプリ2024は、7月10日 関西放送機器展会場内で開催予定。

本日のWeb会議システムを用いた運営委員会は終始異状なく議題の審議を終了した。

以上をもって議案の全部を終了したので、議長は20時30分に閉会を宣した。

次回運営委員会は、2024年6月4日（火）19：00にWeb会議にて開催予定。

支 部 長：坂下 雄一
議事録作成者：網野 岳俊