

一般社団法人日本音響家協会東日本支部

2024 年度第 8 回通常運営委員会議事録 (Web 会議)

1. 開催日時：2024 年 12 月 2 日 (月) 19:00~21:00
2. 開催場所：坂下支部長宅
3. 運営委員総数：15 名
4. 本日の出席者数：12 名 (議決権委任者数 6 名を含む)
5. 出席者名：
Web 出席者名：網野岳俊、市川悟、奥山竜太、羽田野晋嗣、東孝征
Web 出席監査：村田俊哉
6. 議決権委任者名：中野雅也、宮下雄二、岡本大輔、高橋真里、竹部健太、田上智明
7. 議長名：坂下雄一

第 1 号議案 デジタルミキサ比較試聴会について

議長は、次のとおり本議案の要旨を述べ、詳細な説明がなされた。

開催日時：2025 年 2 月 14 日 10:00~18:00 (2 月 13 日準備)

開催場所：彩の国さいたま芸術劇場小ホール

実行委員長：高橋真里副支部長

・出展社は、以下のとおり。

出展者	ブランド名	出展区分
ヤマハミュージックジャパン	YAMAHA	試聴会・展示
ヒビノインターサウンド	DiGiCo, ALLEN&HEATH	試聴会・展示
ティアック	TASCAM	試聴会・展示
オーディオブレインズ	Avid	試聴会・展示
メディア・インテグレーション	Waves Audio	試聴会・展示
ベステックオーディオ	MIDAS	展示

- ・出展者向け事前説明会を、11 月 28 日 14 時からオンラインにより実施した。
 - ・当日の段取りなどの確認を行った。
 - ・会場下見が必要なため、日時を調整することとする。
- 議長がその賛否を議場に諮ったところ、全会一致をもって原案どおり可決した。

第 2 号議案 機関誌特集記事 (2025 年 1 月号) について

議長は、次のとおり本議案の要旨を述べ、詳細な説明がなされた。

- ・タイトルを、「選択肢が広がる今、業種別に最適なデジタルミキサをどう選ぶ」に決定した。
- ・市川編集委員より、執筆者からの原稿は、全て編集委員に入稿したとの報告がなされた。
- ・アンケート集計結果等について、確認を行った。

議長がその賛否を議場に諮ったところ、全会一致をもって原案どおり可決した。

第 3 号議案 「楽器を知ろう」の開催について

議長は、次のとおり本議案の要旨を述べ、詳細な説明がなされた。

- ・開催時期：2025 年 3 月上旬
- ・会場：国立音楽大学 (予定)
- ・実行委員：網野副支部長
- ・内容：チェロをテーマとし、詳細は継続審議とする。
- ・講師：宮澤 等氏
- ・進行等について、確認した。

議長がその賛否を議場に諮ったところ、全会一致をもって原案どおり可決した。

第 4 号議案 ミキシングセミナーについて

議長は、次のとおり本議案の要旨を述べ、詳細な説明がなされた。

- ・実施方法を再考することとし、実施時期、内容等の詳細は、継続審議とする。
- 議長がその賛否を議場に諮ったところ、全会一致をもって原案どおり可決した。

第5号議案 2025年度事業

議長は、次のとおり本議案の要旨を述べ、詳細な説明がなされた。

- ・ 運営委員より意見を募ったところ、次のイベントが提案された。
 - 小型スピーカーの試聴会
 - 動画配信事業
- ・ 内容・実施時期等に関しては継続審議とする。

議長がその賛否を議場に諮ったところ、全会一致をもって原案どおり可決した。

本日のWeb会議システムを用いた運営委員会は終始異状なく議題の審議を終了した。

以上をもって議案の全部を終了したので、議長は21時00分に閉会を宣した。

次回運営委員会は、2025年1月7日（火）19:00にWeb会議にて開催予定。

支 部 長：坂下 雄一

議事録作成者：網野 岳俊